

SAYNETE NUEVO

TITULADO:

*LA VIUDA SINGULAR,*

FÁCIL DE EXECUTAR EN CASAS

PARTICULARES

POR ESTAR ARREGLAGO

PARA NUEVE PERSONAS.



---

*Se hallará este Saynete y otros de varios Títulos, y Comedias en Salamanca  
en la Imprenta de D. Francisco de Tózar, calle de la Rua.*



SAVINGS BANK

TRUSTEES

ANNUAL REPORT

FOR THE YEAR 1885

OF THE

SAVINGS BANK

OF THE CITY OF NEW YORK

NEW YORK  
1886

Printed by the City of New York, under the authority of the Board of Aldermen, in the City of New York, 1886.



# SAYNETE NUEVO.

## LA VIUDA SINGULAR.

PERSONAS QUE HABLAN EN EL.

*Peralta.*

*Sancho.*

*Enrique.*

*Don Pedro.*

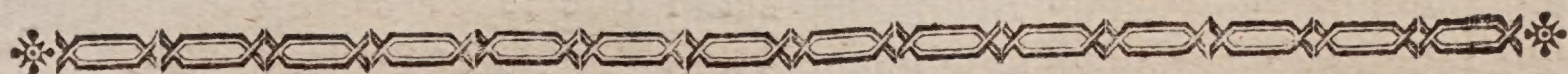
*D. Lucas.*

*Escribano.*

*Doña Leonor.*

*Elena.*

*Rosa.*



*Salon : y salen por la derecha Enrique , y por la izquierda Elena.*

*Elena.* ¿No qué se ha tardado usted?  
con tal paciencia , me espanto  
no esté usted mas gordo.

*Enr.* Elena::-

*Elen.* No es tiempo de disculparos;  
nos estamos deshaciendo,  
y usted::- pero voy volando  
á avisar á Doña Rosa;  
pero ella con mas cuidado  
que usted , llega aquí.

*Sale Doña Rosa.* Señor Enrique?

*Enr.* Bello milagro::-

*Elen.* En tanto que ustedes hablan;  
en aquel puesto abanzado  
voy á hacer la centinela  
por si se acerca el contrario.

*Enr.* Cómo podré Doña Rosa,  
el gusto manifestaros  
que siente mi corazon  
en veros !

*Ros.* He reparado  
en estos catorce dias  
que mi hermana me ha sacado  
del colegio , y me habeis visto,  
que me hablais siempre asustado;  
vais á hablar , y no podeis,  
suspirais , y estais temblando,

por qué es eso?

*Enr.* Porque os quiero.

*Ros.* Pues el querer será malo  
si causa esas cosas.

*Enr.* No,

Doña Rosa , que da en cambio  
muchos gustos.

*Rosa.* Eso es bueno!

*Enr.* Y yo los mios aguardo  
de vuestra boca.

*Ros.* Mi boca?

Cómo?

*Enr.* Solo pronunciando  
que me amais.

*Ros.* No lo dudeis,  
seguramente yo os amo,  
porque yo no he aborrecido  
á ninguno.

*Enr.* Hablad mas claro;  
si mi terneza por vos,  
mi cariño , y mi cuidado,  
de vuestros parientes logra  
me hagan tan afortunado  
que os merezca por esposa,  
entónces::-

*Rosa.* En ese caso  
os preferiria á todos.



*Saynete nuevo.*

Enr. Feliz. *Elena desde la izquierda.*

Elen. Que os está llamando  
vuestra hermana á toda prisa.

Ros. Pobre de mí!

Enr. Con qué agrado,  
con qué sencillez:-

*Sale Peralta por la derecha.*

Peral. Qué gusto!

Doña Rosa ha contestado  
al diluvio de requiebros,  
con que la habeis ponderado  
vuestro amor?

Enr. Peralta, amigo,  
te aseguro me ha escuchado  
afable, pero modesta,  
sin repugnar el casarnos.

Peral. Justamente vuestro tío  
en lo mismo está pensando.

Enr. Casarme piensa?

Peral. Sin duda.

Enr. Y te ha hablado en ello?

Peral. Andando.

Enr. Mucho mejor.

Peral. Solamente,  
que habrá un pequeño reparo  
para efectuarlo.

Enr.Cuál?

Peral. Una friolera.

Enr. Vamos,  
despacha.

Peral. Es una miseria.

Enr. Hombre que me estas matando.

Peral. Porque es con Doña Leonor  
con la que quiere casaros.

Enr. Tal ha pensado?

Peral. Cabal;

porque usted se ha enamorado  
de las gracias de la Rosa;  
pero el viejo se ha prendado  
de los hermosos doblones  
de la hermana.

Enr. Aunque pedazos  
me haga:-

Peral. El está seguro  
que no osaréis replicarlo.

Enr. Qué no? se engaña mi tío;  
ya verás:-

Peral. El, paso, á paso,

aquí se acerca.

Enr. Parece

que viene malhumorado

Peralta.

Peral. No tema usted.

Enr. Si siempre está regañando!  
yo me escondo por no hablarle.

*Vase, izquierda.*

Peral. Vea usted en que pararán  
sus brabatas! pero es fuerza  
que yo ampare á este cuitado  
en lo que fuere razon.

*Sale Don Lucas por la derecha.*

Lucas. Hablastes al Escribano?

Peral. Si señor.

Luc. Y qué te ha dicho?

Peral. Me dixo:- pero sepamos,  
esta boda va de veras?

Lucas. Pues dime bribon, he hablado  
yo de chanza alguna vez?

Peral. Con qué estais determinado  
á casarle con la viuda!

Luc. Es partido aventajado:  
soy su tutor, y su tío,  
me cuesta muchos cuidados,  
y casándole, será  
rico, y yo tendré descanso.

Peral. Puede que Doña Leonor  
no quiera:-

Luc. Se ha conformado.

Peral. Puede que vuestro sobrino  
os diga que es muy muchacho:-

Luc. Y quién le quita que sea  
muy hombre estando casado?

Peral. Puede que ya á otra muger  
el corazon haya dado:-

Luc. Que lo vuelva á recoger,  
quién le manda ser tan franco?

Peral. Puede:-

Luc. Puede que tambien  
yo, bribon, te mate á palos,  
á ver si de tanto puede,  
puedo hacer que no hables tanto.

Peral. Yo lo decia:-

Luc. Yo digo  
se ha de casar, empeñado  
estoy; quiero, y ha de ser.

Peral. Pues no hay para que cansarnos



si ha de ser por fuerza.

Luc. Sí;

Pero Enrique te ha encargado seas su abogado?

Peral. No

señor, solo que yo hago estas reflexiones justas.

Luc. Pues esas me han disgustado, y yo haré que no las hagas otra vez á garrotazos.

Peral. No señor, conmigo son cumplimientos escusados.

Luc. Te burlas?

*Sale Elena por la izquierda.*

Elen. Doña Leonor

os espera para hablaros.

Luc. Voy al instante; habeis visto á Enrique?

Elen. Le encontré al paso, y le hice entrar.

Luc. Yo te haré

no reflexione un criado. *Vase.*

Peral. Yo doy gracias á los cielos de tener tan bello amo. *Cortesía.*

La chaveta tiene vuelta.

Elen. De qué?

Peral. De estar cabilando en tal casamiento.

Elen. Y qué.

No es de tu gusto?

Peral. Y acaso

lo es del tuyo?

Elen. Por qué no?

Pues pregunto será extraño se case segunda vez mi ama?

Peral. Vivo enterado

de que todas las mugeres tienen derecho fundado, de hacer siempre las locuras que quieran.

Elen. Vivas mil años

Lacayo serril.

Peral. Y tú

deidad de escalera abaxo los veas.

Elen. Dí; si es mi ama

jóven de veinte y tres años, bien parecida, con gracia, y dinero:-

Peral. Fuerte lazo

en el querrian caer á montones los gazapos.

Elen. Por qué casarse otra vez será locura?

Peral. Es que quando

no hay las pruebas suficientes que confirmen ha enviudado,

si se casa, y luego sale el otro cacareando

que quien en corral ageno ha introducido aquel gallo, quid faciendum?

Elen. No lo temas:

D. Pedro, y mi amado Sancho; quando volvian de indias en alta mar se ahogaron.

Peral. Qué sepultura tan fresca qué tuvieron!

Elen. Ha dos años

que murió mi dulce esposo, y siempre lo estoy llorando.

Peral. Con qué en segundo marido tu Elena no abrás pensado?

Elen. No, mas si se presentára la ocasion:-

Peral. Dice el adagio

la ocasion hace al ladron.

Elen. Ya se ve; y si hallára acaso un hombre como tú:-

Peral. Sopla:

ya te entiendo, pero ha dado en duro. *ap.*

Elen. No me ha entendido. *ap.*

Sin duda no me he explicado bastante: dime, qué harías (si te halláras, supongamos, en mi lugar) al decirte que te aman?

Peral. En ese caso:-

Elen. Qué harías?

Peral. Me haria el sordo.

Elen. Malo es esto!

Peral. No has pegado.

Elen. Me voy, que si me detengo *Ap.*



*La Viuda Singular.*

aquí un poco mas, le araño:  
yo me vengaré canalla. *vase izq.*

*Peral.* Salí á la orilla nadando:  
de furibunda borrasca  
gracias á Dios, me he librado.

*Sale por la izquierda Enrique agitado.*

*Enr.* Peralta, todo es perdido.

*Peral.* Pues procurémos hallarlo.

*Enr.* Mi tio empeñado está  
que he de firmar el contracto  
con Doña Leonor, hoy mismo.

*Peral.* Y usted sin duda á otorgado.

*Enr.* Yo no osé contradecirle  
al verle tan irritado,  
porque le tiemblo.

*Peral.* Teneis  
un espíritu apocado.

*Enr.* Pero sí:-

*Peral.* El viejo, y Leonor,  
se vienen aquí acercando.

*Enr.* Qué harémos?

*Peral.* Escape usted,  
en tanto que yo me agacho  
aquí, y me impongo de todo,  
para despues informaros.

*Enr.* A Dios.

*Peral.* El me libre, amen,  
de los prometidos palos. *á la mesa.*

*Enrique se va por la derecha, Peralta se mete debaxo de una mesa que habrá á la derecha mas arriba del bastidor de las salidas, quedando oculto de la cubierta de la mesa, y salen por la izquierda D. Lucas, y Doña Leonor de luto.*

*Sale Leon.* Ya es imposible, D. Lucas,  
proseguid lo comenzado.

*Luc.* Señora:- Todo se pierde!... *Ap.*  
por vida:-

*Leon.* Hoy mismo acabo de recibir  
esta carta;  
leedla, vereis que hay hartos  
motivos de suspender  
el casamiento tratado. *Se la da.*

*Lee Luc.* Señora Doña Leonor:

la amistad que he profesado  
con D. Pedro vuestro esposo,  
me obliga el aviso á daros,  
que aunque naufragó el navío,  
vuestro esposo se ha salvado,  
y mucha parte de la  
tripulacion, consolaos,  
que algun dia le verei:  
yo me he creido obligado,  
á daros esta noticia  
procurándoos el descanso:  
y firma- Don Tirso Angulo.

*Leon.* Ya ve usted:-

*Luc.* Todo eso es falso.

Qué desatino! sin duda  
que algun pícaro ha fraguado  
este enredo! mas de cien  
testigos muy abonados  
afirman que se ahogó.

*Peral.* Y digo donde encontraron  
en la mar esos testigos?

*Luc.* Esto es ficcion, no hay dudarlo.

*Leonor.* Quién me podria fingir  
tal carta?

*Luc.* Yo estoy pensando,  
que todo aquesto es tramoya  
de ese pícaro malvado  
de Peralta.

*Peral.* Miente usted;  
que apuestan que yo lo pago  
sin comerlo, ni beberlo.

*Leonor.* Peralta?

*Luc.* Es un redomado,  
y hace ciertas reflexiones:-

*Peral.* Que hacerlas ya me ha pesado.

*Luc.* Mas yo le averiguaré.

*Peralta,* yo le vi al paso,  
que aquí estaba.

*Peral.* Y aquí está.

*Luc.* Peralta.

*Peral.* Salgo temblando. *Sale.*

*D. Lucas vuelve la espalda al lado derecho para llamar á Peralta por la izquierda, y Doña Leonor hace el mismo movimiento, en tanto Peralta sale debaxo de la mesa, y se pone delante de la puerta, como que sale por ella.*



Luc. Peralta.

Peral. Señor?

Luc. Ven, ven, hijo mio.

Peral. Hijo del diablo. *ap.*  
mal me huele este cariño.

Luc. Dime, conoces acaso  
esta carta?

Peral. No señor.

Luc. Pícaro, yo sí, y á palos *Le agarra.*  
te haré confesar que tú  
la has escrito.

Peral. Yo mi amo?

Luc. Tú, mi criado.

Peral. A que efecto,  
pudiera haberlo intentado?

Luc. A que su penda (insolente)  
el casamiento tratado  
con Leonor.

Leonor. Si tú has sido,  
dilo, y vive asegurado  
de que no te se hará mal.

Peral. Señora, ni entro, ni salgo,  
en esos asuntos.

Luc. Mientes,  
y así te haré confesarlo. *Le pega.*

Peral. Yo no la he escrito: ay, ay, ay!

Luc. Confiesa.

Peral. Si no he pecado.

Luc. Confiesa.

Peral. Qué quiere usted  
que confiese?

Luc. Que has fraguado  
tú este enredo; si confiesas,  
al instante te regalo  
una onza; pero si niegas,  
en una cárcel te encaxo,  
y hago que volando vayas  
á presidio por diez años.

Peral. Sin culpa mia, yo temo *ap.*  
que he de venir á pagarlo;  
aquí la verdad no sirve,  
porque el viejo está empeñado  
en que mienta; pues yo miento  
que en saliendo de sus manos  
diré la verdad á voces.

Luc. Confiesa. *Le amenaza.*

Peral. Hid preguntando.

Luc. Yo sé que esta carta, es

tramoya que tú has formado.

Peral. Usted lo ha dicho.

Luc. Lo veis?

Leonor. Y qué intencion has llevado?

Luc. La de estorvar esta boda.

Peral. Usted lo sabe.

Leonor. Y mezclado  
está en esto Enrique?

Peral. Nada;  
él todito lo ha ignorado,  
y yo tambien.

Luc. Gran canalla,  
yo te aseguro:-

Leonor. Dexadlo,  
y dadle lo prometido.

Luc. Toma, belitre. *Le da dinero.*

Peral. Ahora caigo *ap.*  
que pagan el que uno mienta  
en este tiempo en que estamos!  
con escrupulo lo tomo.

Luc. Qué pícaro tan taimado!  
Estais satisfecha?

Leonor. Sí.

Luc. Quereis que venga el Escribano?

Leonor. Muy bien.

Luc. Al instante vuelvo:  
Si no hubiera penetrado *ap.*  
el embrollo de este infame

todo quedaba frustrado!

Ven pícaro. *vase.*

Peral. Como usted  
gustáre; yo solo aguardo *ap.*  
la trapisona que habrá  
quando se descubra el ajo. *vase.*

Leonor. Rosa aquí viene, me alegro,  
que así para lo que trazo:-

*Sale Rosa por la izquierda.*

Rosa, llega.

Rosa. Hermana mia!

Leonor. Me quieres mucho? *Se sientan.*

Rosa. Yo he dado motivo, á qué lo du-  
(deis?)

Leonor. No, que te lo he preguntado  
porque una verdad me digas.

Rosa. Yo la diré.

Leonor. Aunque extraño



sea, que en esta materia  
hable contigo, mirando:-  
mas vamos á lo que importa,  
porque tiempo no perdamos:  
has sentido los efectos  
del amor? hablame claro.

*Rosa.* Yo en el colegio no he visto  
ese amor, ni le he tratado  
nunca.

*Leonor.* Y en casa?

*Rosa.* Tampoco.

*Leonor.* Dime Rosa, entre los varios  
hombres, que vienen á casa,  
no miras con mas agrado  
á alguno, que á los demas?

*Rosa.* Eso si señora.

*Leonor.* Vamos  
que ya me vas entendiendo;  
y quién es?

*Rosa.* Qué, es necesario  
decirlo hermana?

*Leonor.* Sí, Rosa.

*Rosa.* Y si acaso á usted la enfado  
si lo digo?

*Leonor.* No lo temas.

*Rosa.* Pues es:-

*Leonor.* Despacho:

*Rosa.* Despacho:  
el señor:-

*Leonor.* Quién?

*Rosa.* El señor:-

Enrique.

*Leonor.* Enrique?

*Rosa.* Os agravio  
en esto?

*Leonor.* No Rosa mia:  
y él alguna vez te ha hablado  
del amor?

*Rosa.* Del amor? nunca.

*Leonor.* Pues él que te dice quando  
habla contigo?

*Rosa.* Me dice,  
que me quiere, me ama tanto,  
que me adora, me idolatra,  
y que será afortunado  
si es mi esposo; y que hasta entónce  
es fuerza viva pensando.

*Leonor.* Y él no te ha hablado de amor?

*Rosa.* Nunca jamas le he escuchado  
tal palabra.

*Leonor.* Qué inocente! *ap.*

*Rosa.* Ya todo lo he declarado.

*Leonor.* Pues todo quanto te ha dicho,  
en el amor va fundado.

*Rosa.* En el amor? qué prodigio!  
porque yo estaba pensando  
que sin el amor, los hombres  
estaban acostumbrados  
á decirnos tales cosas.

*Leonor.* Rosa, no te has engañado:  
y pues ya sé:-

*Sale el Escribano.*

*Esc.* Yo, señora,  
de D. Lucas enviado:-

*Leonor.* Ya se quien sois: vete Rosa.  
Elena?

*Sale Elena por la izquierda.*

*Elen.* Señora?

*Leonor.* En tanto  
que el señor está escribiendo,  
que no entre nadie en mi quarto.

*Elen.* Está bien.

*Leonor.* Venid señor.

*Esc.* Voy siguiendo vuestros pasos.  
*(vanse)*

*Elen.* Aquí se acerca Peralta,  
me voy porque me ha picado  
el insolente: le quiero,  
pero no daré mi brazo  
á torcer. *vase.*

*Sale Peral.* La ida del humo:  
en efecto fueron vanos  
mis esfuerzos! Don Enrique  
con la viuda:- quién se ha entrado  
aquí? es aquesta casa  
meson? camarada alabo  
la llaneza.

*Sale Sancho con botas.*

*Sancho.* He de gastar  
cumplimientos escusados



para entrar amigo mio,  
 en la casa de mi amo?  
*Peral.* Quién es tu amo?  
*Sancho.* Don Pedro Aguirre.  
*Peral.* Ya está en descanso:  
 murió en la mar.  
*Sancho.* Un demonio,  
 que está vivo, bueno y sano.  
*Peral.* Hombre, qué dices?  
*Sancho.* Lo dicho.  
*Peral.* Serás tú el famoso Sancho  
 marido de Elena?  
*Sancho.* El propio.  
*Peral.* Lo que se va amontonando, *ap.*  
 para que haya en esta casa  
 una de todos los diablos;  
 miren, si al cabo la carta  
 salió cierta: dime Sancho,  
 no se fué el navío á pique?  
*Sancho.* Es verdad: mas nos salvamos  
 al abrigo de una isla  
 desierta, y hemos estado  
 hasta que pasó una urca:-  
 ya lo sabrás mas despacio,  
 mi amo llegará ahora mismo.  
*Peral.* Haz que venga de contado:  
 porque si el pobre se tarda  
 se encuentra con brabo chasco.  
*Sancho.* Cómo?  
*Peral.* Como su muger  
 hoy firmará los contratos  
 para casarse con otro.  
*Sancho.* Demonio, qué estas hablando!  
*Peral.* Lo que pasa.  
*Sancho.* Pues amigo,  
 para poder estorvarlo  
 llega mi amo á buen tiempo.  
*Peral.* Y tú tambien.  
*Sancho.* Oiga el diablo.  
 Pues qué mi muger se casa?  
*Peral.* No, mas se hubiera casado  
 ya, si hubiera hallado novio.  
*Sancho.* Vaya que te estas burlando.  
*Peral.* Si yo hubiera consentido,  
 ya me hubiera ella pescado.  
*Sancho.* Hombre no te creo, Elena  
 me quiere.

*Peral.* Ha! qué engañado estás!  
 aquesta onza de oro,  
 tiempo es de que lo luzcamos *ap.*  
 apuesto, á que por tus mismos  
 ojos, te lo hago ver claro.  
*Sancho.* Me convengo, otra hay aquí.  
*Peral.* Yo seré el depositario.  
*Sancho.* Y eres seguro?  
*Peral.* Si hombre:  
 entráte en aqueste quarto  
 y oye, mira, y calla, como  
 hacen algunos casados.  
*Sancho.* Perdoname la evidencia  
 amigo, con que te gano.  
*Peral.* Entra que allá se verá. *vas.*

*Entrase Sancho en la puerta del foro, Peralta empieza á pasearse como furioso, haciendo extremos, y aunque sale Elena y le habla, él no atiende hasta su tiempo.*

vamos la droga empezando:  
 Ah! Elena! Elena, qué pena!  
 Ay de mí! ay de mí! qué pasmo!  
 por tí muero, y por tí vivo,  
 por tí pierdo, y por tí gano.  
*Sancho.* Qué haces hombre?  
*Peral.* Yo me entiendo.  
*Sancho.* Pero:-  
*Peral.* Estate agazapado  
 mientras prosigo: Ay Elena!

*Sale Elena.*

*Elen.* Quién me nombra?  
*Peral.* Ya ha llegado, *ap.*  
 esforcemos los afectos.  
 Soy un bruto, soy un macho  
 pues desprecié tal fortuna!  
 ya yo estoy desesperado!  
 por tí muero amada Elena!  
*Elen.* Yo me alegro de escucharlo.  
*Peral.* Me daré muerte:-  
*Elen.* Peralta.  
*Peral.* Pues nací tan de graciado.  
*Elen.* Template.  
*Peral.* Agua de chufas,



que me quemo, qué me abraso!

Elen. Dí qué sientes? habla hombre.

Peral. Siento el haberte agraviado.

(Ahora la atiende.)

Elen. Suspiras?

Peral. Sí; por tí.

Elen. Bueno!

Peral. Que habiendo reflexionado  
que aquello que me dixiste  
de:- si encontrarás acaso  
un hombre como yo:-

Elen. Es cierto.

Peral. Era meterme en el paso  
para que yo consintiera  
que nos casáramos ambos.

Sancho. Por vida de los demonios:-

Peral. Yo como soy tan negado,  
que entónces no lo entendí,  
ahora que en la cuenta cago,  
me desespero, y aflixo,  
de ver que te he despreciado.

Elen. Ya me ruega, pues ahora *ap.*  
yo le haré penar un rato.

Peral. Qué respondes?

Elen. Que me tienes  
muy ofendida.

Peral. Yo aguardo  
me perdones.

Elen. No hay perdon.

Peral. Mirame á tus pies llorando,  
dispuesto á satisfacerte.

Elen. Te cansas Peralta en vano.

Sancho. Yo no entiendo esta monser-  
(ga. *ap.*

Peral. Malo es esto! Que apostamos *ap.*  
que me quedo sin la onza.

Elen. Que huecas que nos hallamos  
las mugeres, quando vemos *ap.*  
á los hombres humillados.

Peral. Ten lástima de mí Elena,  
que yo te ofrezco ipso facto  
ser tu marido?

Elen. De veras?

Peral. Sí, y estoy pronto á jurarlo.

Sancho. Yo qué haré?

Elen. Mas ha de ser con un pacto.

Peral. Qué?

Elen. Que tú me has de ayudar,

todo tu esfuerzo aplicando,

á qué se case mi ama.

Peral. Yo te ofrezco á fee de honrado,  
que hoy mismo tendrá marido,  
y tú tambien.

Elen. Pues mi mano  
es tuya.

Peral. De tu marido  
es la que te doy: y estando  
casados, te acordarás  
de tu muerto esposo Sancho?

Elen. Quién yo? desde que se fué  
nunca jamas me he acordado  
de él.

Peral. Dichoso el que lo escucha.

Sancho. Yo digo que desdichado.

Peral. Y no sentiste su muerte?

Elen. En eso estaba pensando?  
para fiagir que lloraba  
me untaba de quando en quando  
yo los ojos con cebolla.  
mas me estaba retozando  
la ríca dentro del cuerpo,  
de que me habia librado  
de un animal.

Sancho. De que especie,  
ya yo lo estoy sospechando.

Elena. Con qué esposo:-

Sancho. Aprieta!

Dentro Doña Leonor. Elena?

Elen. A Dios que mi ama ha llamado. *v.*

*Se va y sale Sancho, la quiere seguir,  
y Peralta le detiene.*

Sancho. Espera infame.

Peral. Detente.

Sancho. La he de matar.

Peral. Hombre á espacio.

Sancho. Es una infiel.

*Sale por la derecha D. Pedro con botas.*

Pedro. Qué es aque sto?

Sancho. Ay señor, que hemos llegado  
á mal tiempo! Mi muger:-

Pedro. Prosigue:-

Sancho. Está deseando



casarse.

**Pedro.** Siempre fué loca:  
bien pudiera haber tomado  
exemplo de mi muger.

**Peral.** Doña Leonor?

**Pedro.** Sí.

**Sancho.** Sus pasos  
va siguiendo.

**Pedro.** De qué modo?

**Peral.** Si está estendiendo el contrato  
para casarse mañana.

**Pedro.** Qué dices?

**Peral.** No hay que dudarle.

**Pedro.** No lo creo.

**Peral.** Pues meteos  
aquí por un breve rato, *al foro.*  
y os enteraréis de todo.

**Sancho.** Y yo os contaré entretanto  
mi desventura.

**Pedro.** Qué es esto  
cielos, que me está pasando!

**Peral.** Nada perdeis, escondeos  
que así podreis remediarlo,  
pillándolos infraganti;  
pronto que aquí van llegando  
el novio, y su tío.

**Sancho.** Entremos.

**Pedro.** Confieso que estoy pasmado.  
*vanse los dos.*

*Entranse los dos al foro; y salen D. Lucas  
y D. Enrique, éste con disgusto.*

**Sale Luc.** Sobrino, tu estás confuso;  
habrás acaso mudado  
de parecer?

**Enr.** No señor.

**Luc.** Dí, no me has asegurado  
que con Doña Leonor te casas  
muy contento?

**Enr.** Tío:-

**Luc.** Claro;  
yo no quiero que por fuerza  
te cases.

**Peral.** Viejo marrajo. *ap.*  
y le lleva á que se case  
poco ménos que arrastrando.

**Luc.** Doña Leonor aquí sale:

el momento deseado  
de tu dicha, llegó ya.

**Enr.** Yo muero!

**Peral.** Brabo petardo *ap.*  
te espera, viejo carroña.

*Salen por la izquierda Doña Leonor, el  
Escribano con papeles, Rosa y Elena.*

**Leon.** D. Lucas, ya está el contrato  
estendido; solo quiero  
saber, ántes de firmarlo,  
si tiene tanto deseo  
de darme Enrique la mano,  
como tiene usted, en que  
se la dé yo?

**Luc.** No está claro?

**Rosa.** Ya no será mi marido. *ap.*

**Luc.** Del mismo habeis de escucharlo:  
habla sobrino.

**Enr.** Ay de mí!  
mi tío:- *remedándole.*

**Luc.** Mi tío:- Vamos,  
acaba.

**Leonor.** Dexadle hablar.

**Enr.** Nunca puedo:- porque quando:-  
mis sentimientos:- al veros:-  
mi atencion:- el sobre salto:-  
mi respeto:-

**Luc.** Del amor, *ap. á Enr.*  
del amor.

**Enr.** Del amor:-

**Peral.** Brabo!  
vean ustedes aquí  
un amor bien explicado.

**Leonor.** Bien Enrique, sin decirme  
nada, me habeis dicho arto.

Diga usted, qué es lo que falta!  
*al Escribano.*

**Esc.** Solo firmar el contrato  
los novios, y los testigos.

**Leonor.** Si, pues vamos á firmalo.

*Hace Leonor que va á firmar; y sale D. Pe-  
dro, y detras Sancho: Leonor se turba al  
verlo; Elena huye por detras, y Sancho  
sale á encontrarla. D. Lucas quiere huir,  
tropieza y cae, y los demas se admiran.*



*Ped.* Detente infiel, no le firmes.  
*Leonor.* Santo Dios!  
*Elen.* Del muerto huyamos.  
*Luc.* Muerto dixo! escapo: ay! Cae.  
*Sancho.* Tente.  
*Elen.* Ay qué tambien viene Sancho del otro mundo!  
*Peral.* Alentad. *á Enrique.*  
*Pedro.* Dexad todos el espanto; vivo estoy.  
*Leonor.* Vivo, qué dicha!  
 Esposo dame los brazos.  
*El la detiene con enfado.*  
*Pedro.* Apartate injusta: es esta la fidelidad que hallo en tí? en mi agravio vas á firmar ese contrato?  
*Leonor.* Porque te soy fiel, lo firmo y no debes estrañar.  
*Va á firmar, D. Pedro la quiere impedir, y ella firma.*  
*Pedro.* Detente.  
*Leonor.* Y ya que estas vivo, tú tambien has de firmarlo.  
*Pedro.* Ya el sufrimiento se acaba. Con que yo mismo el contrato de que te cases con otro quieres que firme? qué aguardo:-  
*Leon.* No te alteres: el secreto *al Esc.* que os habia confiado ya es tiempo que publiqueis.  
*Esc.* Me hizo esta señora encargo que le buscasse un convento, que habia determinado vivir con gusto en encierro, vuestra muerte allí llorando.  
*Pedro.* Qué escucho!  
*Peral.* Qué pocas viudas se hallarán así!  
*Luc.* No acabo de entender esto!  
*Pedro.* Pues dime, ese contrato firmado:-  
*Leonor.* Es para que Enrique y Rosa se casen, que enamorados estan los dos, y es el medio de hacer felices á entrambos.  
*Luc.* No lo consiento.

*Leonor.* Don Lucas de la codicia llevado de mi hacienda, contra el gusto de Enrique, se habia empeñado que se casára conmigo, pero yo que habia jurado viudedad perpétua, en muestras de lo que siempre te he amado, he burlado sus intentos la felicidad labrando de estos dos tiernos amantes.  
*Enr.* Ya respiro.  
*Rosa.* Ya descanso.  
*Pedro.* Ah! Leonor! feliz el hombre que tal esposa ha logrado! dame los brazos.  
*Leonor.* Y en ellos mis venturas afitzo.  
*Luc.* No señor, yo no consiento esta boda, ni pensarlo.  
*Esc.* Doña Leonor ha cedido á excepcion de mil ducados toda la hacienda á su hermana, pero habiendo vos llegado:-  
*Pedro.* Lo confirmo yo tambien, pues que libré del naufragio caudal para mantenernos con quietud, y con descanso.  
*Luc.* Si señor, si ellos se quieren hago al instante casarlos.  
*Pedro.* Yo por mí soy muy gustoso.  
*Peral.* Elena, queda anulado nuestro tratado consorcio con la venida de Sancho.  
*Sancho.* Ya verás de la manera que yo tu cariño pago. *á Elena.*  
*Elena.* Si fué chanza.  
*Sancho.* Yo de verás te ofrezco quedar vengado.  
*Pedro.* Enrique, Rosa, al momento de esposos os dad las manos. Y vamos todos contentos á dar las gracias postrados al cielo, y yo mas que todos pues por esposa me ha dado.  
*Todos.* Una muger digna siempre de los mayores aplausos.  
 F I N.